



ROBIN HOOD

1. ROBIN FAIT GRACE AUX YEOMEN

Un potage est incomplet sans produit LIEBIG.

Liebig

Reproduction interdite Explication au verso



ROBIN HOOD

2. LE COMBAT ENTRE MARION ET ROBIN

Une sauce sans produit LIEBIG est sans saveur.

Liebig

Reproduction interdite

Explication au verso



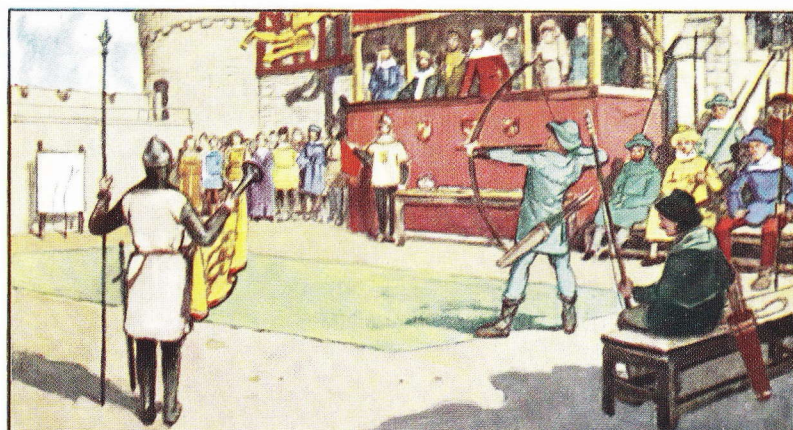
ROBIN HOOD

3. RICHARD CŒUR DE LION DANS LA FORET DE SHERWOOD

Les produits LIEBIG enrichissent les plats de viande.

Liebig

Reproduction interdite Explication au verso



ROBIN HOOD

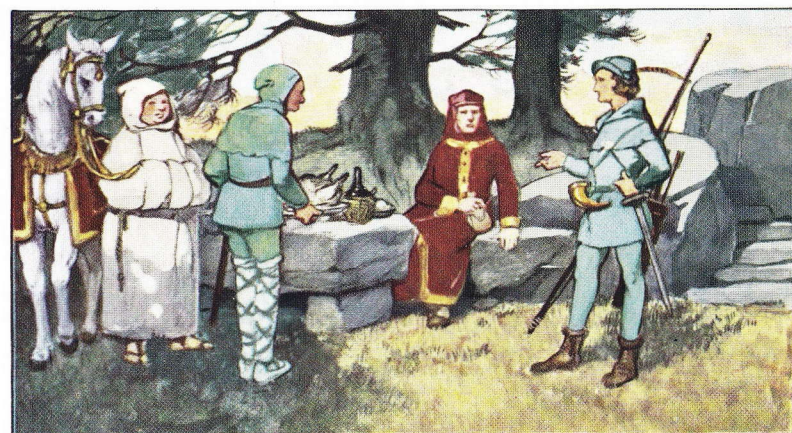
4. LA FETE DES ARCHERS

Grâce à LIEBIG, un plat de poisson n'est jamais insipide.

Liebig

Reproduction interdite

Explication au verso



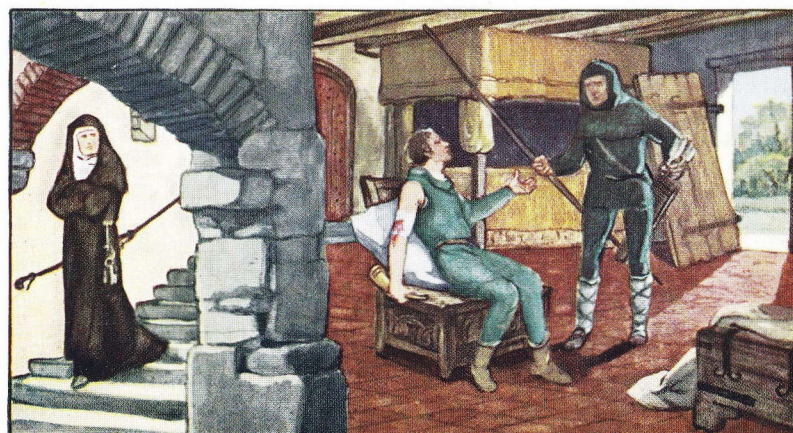
ROBIN HOOD

5. L'EVEQUE DE HEREFORD

Les pâtes sans produit LIEBIG manquent de goût.

Liebig

Reproduction interdite Explication au verso



ROBIN HOOD

6. LA MORT DE ROBIN HOOD

L'addition d'un produit LIEBIG « valorise » les légumes.

Liebig

Reproduction interdite

Explication au verso

Essayer les PRODUITS LIEBIG, c'est se rendre compte par soi-même du bien-fondé d'une réputation flatteuse qui a fait le tour du monde.

ROBIN HOOD

1. ROBIN FAIT GRACE AUX YEOMEN

Robin Hood est le nom d'un héros popularisé par de nombreuses ballades anglaises remontant aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. Les aventures attribuées à Robin, défenseur des faibles et des paysans, ne constituent donc pas une légende homogène mais bien une série d'exploits, parfois sans continuité directe, symbolisant l'opposition du menu peuple saxon aux lois draconiennes des seigneurs normands, descendants des conquérants du XI^e siècle. Robin Hood commandait une bande de quelque deux cents outlaws (hors-la-loi) ayant pour repaire la forêt de Sherwood, entre Sheffield et Nottingham. Il avait pour compagnon inséparable Little John (Petit-Jean). L'amitié des deux hommes est devenue proverbiale dans le peuple où l'on dit aujourd'hui encore : « Ils s'entendent comme Robin Hood et Little John ». Un troisième personnage, le moine « Friar Tuck », complétait ce petit état-major régnant sur une troupe de gaillards décidés, tous vêtus de vert pour mieux se confondre avec le feuillage.

Un jour, comme Robin Hood et quelques compagnons viennent d'abattre un chevreuil, ils sont assaillis par huit « Yeomen » ou gardes. Un sanglant combat s'ensuit au cours duquel cinq des représentants de l'autorité sont tués. Little John prie alors son chef de faire grâce aux survivants, ce que Robin accorde car, magnanime comme le plus noble chevalier, il lui répugne de combattre un ennemi inférieur en nombre.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

Les PRODUITS LIEBIG permettent non seulement de « manger bon », c'est-à-dire agréablement, mais aussi de « bien manger », c'est-à-dire profitablement.

ROBIN HOOD

3. RICHARD CŒUR DE LION DANS LA FORÊT DE SHERWOOD

Richard Cœur de Lion, chef de la 3^e Croisade, auquel succéda son frère Jean sans Terre, est resté dans l'esprit du peuple anglais le prototype du monarque-chevalier, protecteur des opprimés.

De retour au pays, Richard se rend à la forêt de Sherwood, déguisé en moine et accompagné d'une suite nombreuse, afin de faire la connaissance du célèbre outlaw. Robin surgit et arrête le cortège mais, dès que Richard se déclare envoyé du Roi, Robin s'écrie : « Dieu protège notre noble Souverain ! » Il sonne du cor, rassemble ses hommes et improvise un magnifique festin pour ceux qu'il croit être de simples messagers royaux. « Et si j'obtenais du roi qu'il te fasse grâce, accepterais-tu de le servir à la Cour comme Chevalier ? » demande Richard malicieux. Robin s'y engage avec enthousiasme, Richard se fait connaître et toute la troupe d'outlaws lui jure aussitôt fidélité.

Pourtant, Robin Hood se lassera vite de la vie artificielle de la Cour et regagnera bientôt, avec l'autorisation royale, sa chère forêt et sa vie rude et libre.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

N'importe qui peut gagner un client. Seule la qualité constante d'une marque permet de garder une clientèle pendant plusieurs générations et de l'agrandir sans cesse.

ROBIN HOOD

5. L'ÉVÊQUE DE HEREFORD

Le peuple anglais était au moyen âge profondément chrétien, ce qui ne l'empêcha pas d'exercer sa verve aux dépens d'une partie du haut clergé. Robin est donc bon chrétien et, comme tel, en lutte ouverte avec l'Évêque d'Hereford représenté comme un mauvais prêtre. Certaines légendes font de notre héros un saint (son nom aurait même figuré au calendrier liturgique et le jour de sa fête les villageois, cessant tout travail, se seraient dirigés vers la forêt pour se livrer à la chasse et faire ensuite ripaille). Il se laisse appréhender plutôt que de manquer la messe le dimanche, quitte à s'évader ensuite.

Il fait régulièrement participer les villageois aux joyeuses agapes de la forêt de Sherwood. Un jour l'Évêque traverse le bois et Robin fait abattre un chevreuil en son honneur ; mais l'ecclésiastique déclare qu'il dénoncera ce méfait au roi. Robin n'en a cure, le somme de participer au festin et Little John le force ensuite à couvrir de trois cents livres d'or, rançon de sa liberté, son propre manteau étendu par terre.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

De toutes les épreuves, celle du temps est la plus concluante ; la Compagnie LIEBIG, la subit avec succès depuis plus de trois quarts de siècle.

ROBIN HOOD

2. LE COMBAT ENTRE MARION ET ROBIN.

Robin est le héros de la grande nature ; aussi devait-il forcément être intégré par l'imagination populaire dans les légendes du 1^{er} mai célébrant le renouveau et qui évoquent notamment l'élection de la Reine de Mai. Le personnage de Robin est ainsi mêlé à quantité de récits de circonstance. On le retrouve jusque dans une pastorale française d'Adam de la Halle (XIII^e s.) intitulée : « Le Jeu de Robin et de Marion ». Certains auteurs prétendent que l'idylle de Robin et de la Reine de Mai eut une origine historique. Robin serait le nom d'emprunt du comte de Huntingdon, lequel aimait une jeune bergère nommée Marion qu'il rencontrait dans les bois de son domaine.

Une ballade raconte comment Marion, délaissée par Robin, se travestit un jour en guerrier et se trouve soudain en face du héros, déguisé lui-même. Une querelle éclate, suivie d'un furieux assaut. Tous deux sont blessés. Mais Robin reconnaît tout à coup la jeune femme et se précipite à ses pieds. Little John abat alors un chevreuil, un festin est improvisé et des chants d'allégresse saluent la réconciliation.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

Ni les fluctuations ni les conflits n'ébranlent la Compagnie LIEBIG ; ses produits répondent à un impérieux besoin qui survit aux événements comme aux modes et aux caprices.

ROBIN HOOD

4. LA FÊTE DES ARCHERS

Un héros aussi populaire que Robin devait forcément sortir de l'ordinaire par sa force, son habileté et sa ruse. C'est ainsi que, le moyen âge étant l'époque par excellence du tir à l'arc, Robin allait être un tireur infiniment plus adroit que les hommes d'armes.

C'est de ce sujet que s'inspira Walter Scott, le créateur du roman historique, qui puisa abondamment dans les aventures de Robin Hood pour son œuvre maîtresse « Ivanhoe ».

On voit par ailleurs Weber, le grand compositeur romantique allemand, développer un thème semblable dans son « Freischütz », de même que Schiller, dans son célèbre « Guillaume Tell ».

Ainsi, au cours d'un tournoi organisé au XIII^e siècle sous Jean sans Terre, successeur de Richard Cœur de Lion, Robin se montre de loin meilleur tireur que les archers royaux. « Un blason de tir est trop grand », dit-il en défiant ses concurrents. Il place alors un rameau de saule à une distance de cent yards. « Voyons maintenant qui sera capable de fendre cette branche avec une seule flèche. » Inutile de dire que Robin gagne l'épreuve et reçoit la récompense de son adresse des mains du roi.

Compagnie Liebig, fondée en 1865

L'Extrait de Viande LIEBIG, les Cubes de bouillon LIEBIG et OXO, le Bouillon OXO en flacon, le Potage LIEBIG « Tomate »... cinq produits qui défendent avec honneur le prestige de la marque « LIEBIG ».

ROBIN HOOD

6. LA MORT DE ROBIN HOOD

L'imagination populaire ne pouvait laisser mourir d'une mort naturelle ce héros à la fois courageux, insolent et compatissant. Robin, sentant approcher sa fin, gagne un cloître de religieuses. Mais à la suite de nouveaux méfaits, il a perdu la sympathie du roi qui le considère comme un rebelle. Sa tête a été mise à prix ; c'est ce qui explique pourquoi le héros est saigné à mort alors qu'il croit recevoir les soins que nécessite son état. Lorsqu'il se rend compte de son sort, il est hélas trop tard. Alors, réunissant ce qui lui reste de force, il sonne du cor afin d'avertir ses fidèles compagnons de la forêt. Little John vole au secours de son maître et indigné, lui propose de mettre le feu au cloître. « Jamais je n'ai fait de mal à une femme », répond simplement Robin « et je ne le ferai pas encore à mon heure ultime ; donne-moi mon arc que je tire une dernière flèche. Où elle tombera tu enseveliras mon corps et mes armes et que pour toujours la verdure recouvre ma tombe. »

La légende de Robin Hood connut une telle popularité qu'elle survécut au XVI^e siècle, fut imprimée dans les anciennes éditions en caractères gothiques et retrouva une vogue nouvelle au XX^e, grâce au cinéma.

Compagnie Liebig, fondée en 1865